

LES  
FILMS  
INVISIBLES

UNE PRODUCTION LES FILMS INVISIBLES  
**MARCHE À L'OMBRE** UN FILM DE LAURA SAULNIER  
AVEC MARYSOLE FERTARD, ABABACAR SOW, ILLYÈS SALAH, RÉMY LÉBOUCQ, MAMA PRASSINOS  
ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR LAURA SAULNIER PRODUIT PAR BORIS GARAVINI  
PRODUCTEURS ASSOCIÉS JOACHIM HERARD ET ANNA MEDVECZKY IMAGE LUBOMIR BAKCHEV  
SON GAUTHIER CAUVIN, DEBORAH DRELON, MATTHIEU FRATICELLI MONTAGE CÉLINE KÉLÉPIKIS CASTING SOPHIE MARTIN  
DIRECTION ARTISTIQUE MARION TESTE COSTUMES ARIANE CASTELLI

# MARCHE À L'OMBRE

UN FILM DE LAURA SAULNIER

ESSENCE FILMS ASSOCIATION ORIGINAL COMIC STUDIO

LES FILMS INVISIBLES

M

Alès  
Mécénat

COOPÉRATIVE  
CINÉMA

CARD

AU CŒUR DE LA RÉGION OCCIDENTALE DU DÉPARTEMENT DU CARD EN PARTENARIAT AVEC BILLING POP, AVEC LE SOUTIEN DES MJC/MJM

# *MARCHE À L'OMBRE*

visa n°154789

un film de Laura Saulnier  
*a film by Laura Saulnier*



10 rue Francis de Pressensé  
30100 Alès  
[lesfilmsinvisibles.com](http://lesfilmsinvisibles.com)





## ***SYNOPSIS***

Roxane, Carlos, Élyane et Medhi partagent un covoiturage d'Espagne en France. Lors d'un arrêt sur l'autoroute, Roxane sympathise avec Malo, un migrant qui marche vers la frontière. Ce dernier va se retrouver malgré lui invité à faire la route avec eux.

A quelques kilomètres de la frontière, la tension monte dans la voiture.

*Roxane, Carlos, Élyane and Medhi are sharing a carpool from Spain to France. During a stop on the highway, Roxane meets Malo, a migrant who is walking towards the border. Malo finds himself invited to travel with them.*

*A few kilometers from the border, the tension rises in the car.*

## ***BIOGRAPHIE DE LA RÉALISATRICE / DIRECTOR'S BIOGRAPHY***



Diplômée de l'ENSAV Toulouse en 2016, Laura travaille comme réalisatrice sur la série Un Si Grand Soleil après avoir été assistante de réalisation et coordinatrice d'écriture dans les milieux de l'animation et de la télévision, notamment pour les sociétés Millimages, Amuse et ITC Prod. En 2020, elle co-écrit un premier court-métrage de fiction, produit par Stupefy et diffusé par OCS : 'Pour un Zeste d'amour', avant d'enchaîner par 'Marche à l'Ombre' en 2021, qu'elle écrit et réalise. Elle travaille actuellement au développement de 'Besame', son second court-métrage de fiction et à l'écriture d'un premier long-métrage en collaboration avec Anna Medveczky.

*Laura graduated from ENSAV Toulouse in 2016. She has been working as an assistant director and writing coordinator in animation and television, for the companies Millimages, Amuse and ITC Prod among others. In 2020, she co-wrote a short film produced by Stupefy and broadcasted by OCS: 'Pour un Zeste d'Amour', then wrote and directed 'Marche à l'Ombre' in 2021. She is currently working on 'Besame', her second short film, and writing her first feature film in collaboration with Anna Medveczky.*

## ***FICHE TECHNIQUE / TECHNICAL DATAS***

Titre / Title	Marche à l'ombre / A walk in the shade
Durée / Duration	23 min 41 sec
Genre / Genres	Fiction
Pays de production / Set's country	France
Visa	154789
Procuteur / Producer	Les Films Invisibles 10, rue Francis de Pressensé 30100 Alès
Année de production / Year of production	2022
Lieux de tournage / Shooting country	Région Occitanie Département du Gard & de l'Hérault
Format de production / Shooting format	4K
Format de projection / Screen ratio	1.90
Candence / Speed	25 ips / 25 fps
Son / Sound	5.1
Copie d'exploitation disponible / Available copy for screening	DCP / Fichier H264
Versions disponibles / Available subtitle version	VF & VST Anglais - Espagnol

# *CASTING ET ÉQUIPE TECHNIQUE / CAST AND CREW*

<b>INTERPRÈTES / CAST</b>	
Roxane	Marysole Fertard
Malo	Ababacar Sow
Mehdi	Illyès Salah
Elyane	Mama Prassinou
Carlos	Rémy Leboucq
<b>EQUIPE TECHNIQUE / CREW</b>	
Réalisatrice / Director	Laura Saulnier
Producteur délégué / Producer	Boris Garavini
Producteurs associés / Associate producers	Joachim Herard & Anna Medveczky
Chef opérateur / Cinematographer	Lubomir Bakchev
1er assistant réalisateur / 1st A.D	Alexandre Regol
Scripte / Continuity	Arthur Nuti
Ingénieur du son / Sound engineer	Gauthier Cauvin
Cheffe décoratrice / Art Director	Marion Teste
Cheffe costumière / Costume supervisor	Ariane Castelli
Cheffe maquilleuse / Make-up artist	Coralie Vidal
Montage / Editing	Céline Kélépikis
Montage son / Mixing	Matthieu Fraticelli
Étalonnage / Colorist	Graziella Zanoni

# ***SÉLECTIONS EN FESTIVAL / FESTIVALS SELECTIONS***

**2022 :**

23e Off-Courts Trouville - Hors compétition section POLITIK

37e Festival européen du film court de Brest - Hors compétition

28e Festival Jean Carmet de Moulins - Sélection officielle

*Nomination de Marysole Fertard et Ababacar Sow dans la catégorie Jeunes Espoirs*

37e Festival International du Film Francophone de Namur - Section Campus

6e Festival du Cinéma au féminin de Kinshasa - Sélection officielle

31e festival Séquence Court-métrage Toulouse - Compétition nationale