



Meurtres à Collioure

Prochainement à 20h50

S
SAMEDI
SUSPENSE



VOUS ÊTES
AU BON ENDROIT



Dans un tonneau dévalant la colline en pleine nuit on découvre le cadavre d'une jeune femme. Sa mort évoque la légende de Paracols, où au Moyen-Âge, pour se venger d'une sorcière, le Seigneur du château la fit placer dans un tonneau rempli de clous et de tessons de verre, le tout poussé dans un ravin. Les soupçons se portent rapidement sur le mari de la victime, un peintre de Collioure violent et jaloux, dont la femme était le modèle et la muse. Alice Castel de la gendarmerie de Collioure, et Pascal Loubet, de la PJ de Perpignan vont unir leurs forces pour résoudre une affaire plus complexe que prévu...





NOTE D'INTENTION A DEUX VOIX

La productrice – Mathilde Muffang

La collection « Meurtres à... » de France 3 repose sur plusieurs éléments qui ont bâti son succès : une histoire policière située dans un lieu particulièrement pittoresque, une intrigue liée au passé, un duo d'enquêteurs savoureux.

Partant de ces trois ingrédients, nous avons décidé avec Lionel Pasquier et Frédéric Faurt de situer notre **Meurtres à... Collioure**, ville qui leur est à chacun très familière. Au-delà de la beauté objective du lieu, de l'architecture, de la nature, de la lumière - qui a attiré non sans raison les fauvistes -, nous avons travaillé à décaler un peu la carte postale. Ainsi le passé auquel nous avons relié notre intrigue n'est pas qu'une légende médiévale, mais aussi un pan de l'histoire récente et plus méconnue de Collioure.

Par ailleurs, nous avons cherché à renouveler le duo d'enquêteurs en l'orientant davantage vers le cinéma intimiste que vers les « buddy movies » habituels du cinéma policier. Dans **Meurtres à Collioure**, l'enjeu de nos deux héros, Alice et Pascal, est celui de la reconstruction après la perte des illusions. Comment peut-on encore croire à l'idée de couple lorsque l'on a vécu l'épreuve douloureuse de la séparation ? Que peut-on / doit-on faire pour à nouveau avoir confiance en l'autre ? A-t-on le droit de faire passer ses désirs avant ceux de ses proches quand il s'agit de relations amoureuses ? Même résonance sur la perte des illusions du côté du coupable, qui doit renoncer à une figure tutélaire sur laquelle il a construit sa vie.

Meurtres à Collioure se veut donc un film résolument humain, qui même s'il dénoue les fils de l'intrigue policière, s'attache aussi à nous amuser et à nous toucher.

Les scénaristes - Lionel Pasquier & Frédéric Faurt

Collioure et sa douceur de vivre, le bleu éclatant de la Méditerranée, l'ocre et le jaune de la vieille ville, les collines verdoyantes... Le sentiment d'être presque déjà en Espagne, le charme et le mystère des régions frontalières, la barrière des Pyrénées, tous les paysages en un lieu... Collioure d'abord, donc parce qu'il n'y a pas pour nous d'été depuis 15 ans sans un passage dans ces terres catalanes, riches d'histoire. Une histoire qui se trouve au cœur de notre projet. Car **Meurtres à Collioure** est avant tout né du désir d'éclaircir un pan peu connu de l'histoire de la ville : l'exode des républicains espagnols fuyant le régime de Franco et trouvant refuge dans la Catalogne française. À travers une enquête policière d'aujourd'hui, c'est l'histoire de ces hommes qui constitue le cœur du récit. Pour mener l'enquête, nous avons imaginé un duo d'enquêteurs très contemporain pour lequel nous voulions éviter quelques clichés : l'opposition caricaturale (entre le policier et le gendarme, le bleu et le vieux briscard, le bon élève et le chien fou...), l'épisode traumatique jugé parfois indispensable à la caractérisation d'un flic, l'enquêteur clairvoyant en butte à une hiérarchie obtuse... Rien de tout ça ici. Entre nos deux héros, Alice et Pascal, tous deux célibataires et sentimentalement un peu paumés après des séparations douloureuses, l'entente est immédiate. Mais la sœur d'Alice va compliquer le jeu...



Avec :

Stéphane Freiss (Pascal Loubet),
Helena Noguerra (Alice Castel),
Michel Robin (Fernand Sarda),
Christine Murillo (Christine Sarda),
Arnaud Bédouet (Pierre Castaldi),
Romane Portail (Victoria),
Maria Verdi (Maria Sanchez),
Olivier Cabassut (Commandant Grasset)

Un film de : Bruno Garcia

Scénario et dialogues : Lionel Pasquier et Frédéric Faurt

Productrice : Mathilde Muffang

Une co-production La Boîte à Images / Be-FILMS/ R.T.B.F
Avec la participation de France 3

Directeur de la photographie : Samuel Dravet

Directeur de production : Olivier Garabedian

Chef décoratrice : Valérie Grall

Chef costumière : Marie Jagou

Musique originale : Axelle Renoir et Sathy Ngouane

Unité Fiction France 3 : Anne Holmes, Pierre Merle et Marie Dupuy-d'Angeac

www.france3.fr

Revoir la fiction sur pluzz.fr

Photos de la fiction sur www.phototele.com

[Fiction disponible sur la nouvelle base :
francetvpreview.](http://Fiction disponible sur la nouvelle base : francetvpreview.)

Contact presse France 3 : Sonia Abidri

01 56 22 75 16 / 06 29 47 30 17

sonia.abidri@francetv.fr

Contact Presse Agence Blue Helium

Yoan Jeronymos

06 17 30 20 92

yoan@bluehelium.com



VOUS ÊTES
AU BON ENDROIT