

Avec
Christophe Castel - Fayel Dora - Thérèse Eliat-Eliat - Jaouad Fariss
Eloïse Franchet - Soulimen Grad - Pierre Hégé - Houria Kalach
Pierre Lefort - Hilma Saïd - Leïla Zainaba - Hinde Zourhi



CE QU'ON Y GAGNE

Un long-métrage documentaire de Jean-Philippe Rimbaud

format de production 4K – ratio 1,85 – durée : 1 h 05
format de projection DCP 2K - fichier MP4 - Blu-ray

DISPONIBLE AVRIL 2018

<http://www.facebook.com/cequonygagne>

LES FILMS DES DEUX RIVES

filmsdesdeuxrives@yahoo.fr
+33 6 11 68 39 60 Aude Roma

TRAME PRODUCTION

trameproduction@yahoo.fr
+33 6 60 75 29 39



<http://jeanphilipperimbaud.wordpress.com>



BONOBO
productions

Jean-Philippe Rimbaud
avec le soutien de trame production & Bonobo productions
présente

CE QU'ON Y GAGNE

un film de Jean-Philippe Rimbaud



Révéler les belles choses...



CE QU'ON Y GAGNE

Trame production, en collaboration avec Bonobo productions, a produit avec Jean-Philippe Rimbaud le film documentaire "Ce qu'on y gagne". Pendant 6 mois, le réalisateur s'est immergé dans une classe de 3ème faisant partie de l'ensemble Harmonîmes, orchestre à l'école de la ville de Nîmes. Des cours d'orchestre à la masterclass menée par Zahia Ziouani jusqu'au concert dans le grand théâtre municipal, Jean-Philippe Rimbaud a capté, dans la nuance, toute l'humanité des protagonistes.

Révéler les belles choses...

« Cette « classe orchestre » est la première promotion à avoir profité, durant quatre ans, de cet enseignement musical. Elle quittera le collège à la fin de l'année. L'envie de recueillir la parole des enseignants et des élèves se précise. L'urgence de tourner va l'emporter sur la raison quand je commence à comprendre que ce projet est menacé de disparaître. Dès lors, une multitude de questions m'assaillent : des questions du côté des enseignants bien sûr, mais aussi du côté des collégiens... Avec en fond cette question centrale : qu'ont gagné ces jeunes à vivre cette aventure ? Une question dont on découvre avec le temps la complexité et les nuances. »

Jean-Philippe Rimbaud

Ce qu'on y gagne... je crois... c'est beaucoup d'amour !

CE QU'ON Y GAGNE

Les élèves de 3ème de la première promotion de la classe orchestre du collège Condorcet quitteront cet établissement dans un peu plus de 6 mois. Que leur a apporté cette expérience ? Qui poursuivra ses études ? Qui continuera la pratique de son instrument ? Durant ces quelques mois, au fil des répétitions, des master class et de la vie au collège, les élèves profitent de ces derniers moments, font le bilan et se projettent sous le regard bienveillant de leurs professeurs.

Ce qu'on y gagne...

Lors de notre première rencontre, les élèves m'ont posé trois questions :

« Pourquoi vous intéressez-vous à nous ? »,

« Qu'est-ce que vous y gagnez ? »

et surtout « Et nous, qu'est-ce qu'on y gagne ? »...

Ce qu'on y gagne...

... en tant qu'élève : que restera-t-il de ces quatre années de classe orchestre ?

Ce qu'on y gagne...

... en tant qu'enseignant : pourquoi s'investir dans un tel projet ?

En ressort-on transformé ?

