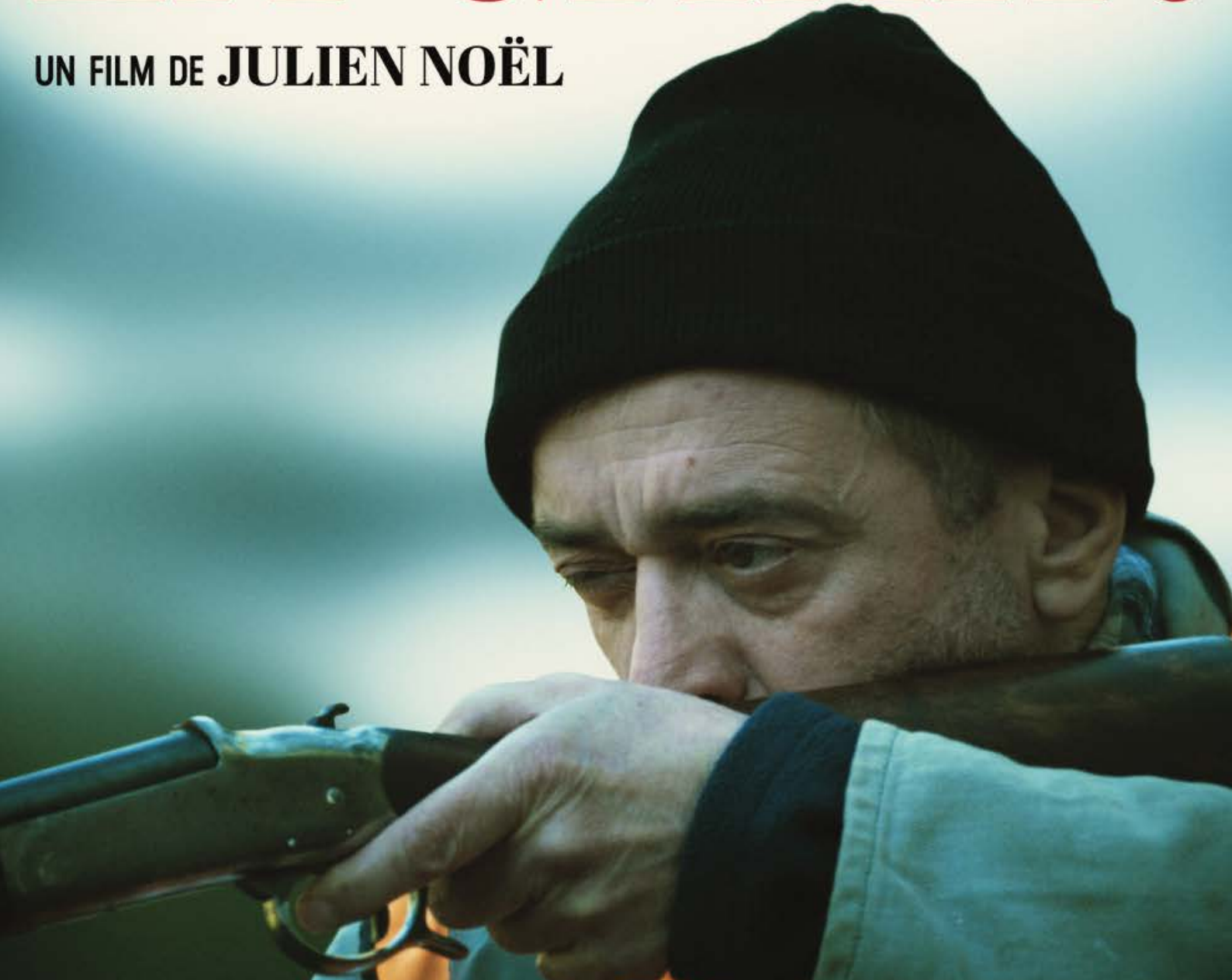


LES FILMS INVISIBLES
PRÉSENTE

LA CHAIR

UN FILM DE JULIEN NOËL



THOMAS
DESFOSSÉ

FRÉDÉRIQUE
MOREAU DE BELLAING

DAG
JEANNERET

SCÉNARIO, MONTAGE ET RÉALISATION JULIEN NOËL. IMAGES THOMAS BOJAN. SON DUNCAN PINHAS. DÉCOR JOACHIM HERARD. MAQUILLAGE / EFFETS SPÉCIAUX MIREILLE SOURBIER. MIXAGE MARC SIFFERT.
UNE PRODUCTION LES FILMS INVISIBLES EN COPRODUCTION AVEC OUMI FILMS ET FRENCH KISS PRODUCTION EN PARTENARIAT AVEC LA VALLÉE DES IMAGES ET LE FESTIVAL CINÉMA D'ALÈS ITINÉRANCES
AVEC L'AIDE DE LA RÉGION OCCITANIE PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE ET ALÈS MÉCÉNAT
PRODUIT PAR BORIS GARAVINI

LES
FILMS
INVISIBLES

aum
FILMS

Alès
Mécénat

fK
french Kiss
PRODUCTION

OCCITANIE
LA RÉGION
Pyrénées
Méditerranée

ITINÉRANCES
FESTIVAL
CINÉMA
D'ALÈS

LA CHAIR

Titre international : The Flesh

Date d'achèvement : janvier 2017

Durée: 19'57

Pays de production principal : France

Pays de tournage : France

Dialogues et commentaires : Avec dialogue

Langue des dialogues : Français

Support vidéo : RED Camera

Support de projection: DCP

Genre : Fiction

Une journée de battue au sanglier en Cévennes. Le chasseur, la femme du chasseur, le chasseur solitaire. La blessure par balles de l'un d'entre eux l'amènera à passer du statut de chasseur à celui de gibier et à porter sur ses épaules le poids de la violence des hommes.

Réalisation: Noël Julien

Production / Vente / Distribution : Garavini Boris / Les Films Invisibles

10, rue Francis de Pressensé, 30100 Alès / Tel : +33681740609 / Email : boris@lesfilmsinvisibles.com

Scénario original : Julien Noël

Interprétation : Carole Got/ Dag Jeanneret / Frédérique Moreau de Bellaing / Vincent Leenhardt / Thomas Desfossé

Image : Thomas Bojan

Montage : Julien Noël

Musique préexistante : Josquin Des prés

Montage son : Duncan Pinhas

Mixage son : Marc Siffert

Décors : Joachim Herard

Première du film : Festival Itinérances d'Alès - Mars 2017

