

SÉISME

COURT MÉTRAGE

2015 / 22 MIN / FRANCE



Séisme - Photo du film

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Christophe Queval

PRODUCTION

Baton Rouge

SYNOPSIS

Le 11 mars 2011, le Japon est frappé par un tsunami engendré par un séisme au large de la côte nord-est. La centrale de Fukushima-Daiichi subit des dégâts importants, le pays risque le pire. Ai, une jeune femme franco-japonaise, vit près des dangereux réacteurs où son mari travaille. Inquiet pour Ai et le bébé qu'elle porte, il l'encourage à fuir précipitamment vers la France. Alors qu'il s'oblige à rester avec ses collègues, parmi les « liquidateurs » du réacteur 4. Arrivée à Paris dans l'appartement inoccupé de son enfance, Ai passera plusieurs mois dans un isolement volontaire, en transit dans ce lieu sans vie, avec l'espoir que les choses s'arrangent rapidement. Mais la situation qui dure à Fukushima met Ai face à ses conflits intérieurs et à sa grossesse solitaire. Son séjour est rythmé par les appels téléphoniques de son mari et leur lot de tendresse, de tristesse et de disputes dues à son sacrifice. La poupée de son enfance et le bébé qui grandit en elle constituent ses seuls interlocuteurs pour des conversations en forme de monologues qui vont dessiner le parcours d'une catastrophe de l'intime. D'un séisme intérieur.

INFOS TECHNIQUES

Financement de la Région Occitanie : Oui

Diffusions en festival et récompenses :

- Earth Day Film Festival, San Francisco, 2016
- Un poing c'est court, Vaulx-en-Velin, 2017

GENRE

Fiction

THÈMES

Couple / Parentalité

EXTRAIT VIDÉO

 <https://www.youtube.com/watch?v=ixT-zPm0lqA>

LIENS

 [Consulter le site de la société de production](#)