

EMMA

UNITAIRE TV

2019 / 52 MIN / FRANCE



Emma, un film de Laurence Kirsch - © Aum Films

SYNOPSIS

Le film raconte une crise d'adolescence, celle d'Emma, il interroge aussi une époque, une génération en manque et en quête de repères. Entre la volonté de se libérer de ses carcans et la recherche d'un cadre rassurant, Emma devient une femme. C'est sur ce passage, cette sortie vers le monde, que se tend le film. L'envol du nid, même s'il est effectif lorsqu'Emma quitte la maison, c'est en fait à un envol idéologique que le film nous invite. Un envol radical dans sa rupture. Un acte fort de la part d'Emma, une révélation qui va bouleverser le cours des choses.

« Si la jeunesse est souvent considérée comme un "problème", comme si on ne savait pas quoi faire d'elle, elle semble plus soumise que jamais à un principe de désorientation. On leur dit d'un côté, que ce monde est le seul possible et, de l'autre qu'ils n'y ont pas leur place. Ce qu'il ne trouve plus chez lui, une orientation pour exister, la certitude intérieure que sa vie à un prix et qu'il a sa place dans le monde, le jeune le cherche ailleurs de manière décousue et dans une quête difficile.

C'est cette quête que je filme depuis plusieurs années auprès d'Emma. »

(L. Kirsch)

Un tournage échelonné sur dix ans, de juillet 2008 à novembre 2019, réalisé en Occitanie et à Avignon.

INFOS TECHNIQUES

Financement de la Région Occitanie : Oui

GENRE

Documentaire

THÈMES

Famille / Femme / Identité / Jeunesse

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Laurence Kirsch

SCÉNARIO

Laurence Kirsch

IMAGE

Laurence Kirsch

SON

Laurence Kirsch

MONTAGE IMAGE

Céline Kelepikis

Xavier Franchomme

PRODUCTION

Aum Films

France 3 Occitanie

TOURNAGE EN OCCITANIE

Lieux de tournage : Béziers / Mèze / Sète / Pézenas / Vias

EXTRAIT VIDÉO


 <http://vimeo.com/355940200>

DOCUMENTS

 [emma_dossier-artistique.pdf](#)

LIENS

 [Consulter le site de la société de production Aum Films](#)

 [Site de la réalisatrice Laurence Kirsch](#)