

CHICKEN OF THE DEAD

COURT MÉTRAGE

2019 / 10 MIN / FRANCE

SYNOPSIS

À Gerbier, village sans prétention situé dans le département du Gers, Bernard Lepique a lancé le poulet Quasi, une petite révolution dans le monde de l'agroalimentaire : un label adapté aux familles modestes qui veulent que leurs enfants mangent de bonnes choses. Le poulet Quasi, c'est un produit 50 % industriel, mais surtout 50 % bio. Fort de son succès, Lepique poursuit sa carrière de magnat de l'industrie en mettant sur le marché un nouveau produit, le poulet Quasi Braisé. Mais au cours de la première dégustation, les choses dégénèrent : tous ses consommateurs mutent en poulets Zombie humanoïdes. Le Gers est mis en quarantaine et Bernard traqué par les autorités. Comment arrivera-t-il à sauver la situation ?

Un film réalisé à Toulouse.

INFOS TECHNIQUES

Financement de la Région Occitanie : Oui

Aide à la création de musique originale (SACEM) :

Diffusions en festival et récompenses :

Cartoon Forum, Toulouse, 11 au 14 septembre 2017 – Dans le cadre des Séances de pitches

GENRE

Animation


THÈMES

EXTRAIT VIDÉO

 <http://vimeo.com/232667385>

LIENS

 [En savoir plus sur le film](#)

 [Chicken of the Dead : le voleur et la volaille, par J. Fanara \(05.03.2019\)](#)

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Julien David

SCÉNARIO

Florent Guimberteau

Yacine Badday

IMAGE

Christophe Blanc

Studio Les Affranchis

TV paint (technique)

PRODUCTION

Anoki

Melting productions

DISTRIBUTION / DIFFUSION

Miyu Distribution