

LA SOCIOLOGIE EST UN SPORT DE COMBAT

LONG MÉTRAGE

2001 / 2 H 30 MIN / FRANCE



La sociologie est un sport de combat - © CP productions

SYNOPSIS

Il y a des témoins du monde, ceux qui disent tout haut ce qu'on pense plus bas, ni gourous, ni maîtres, mais qui considèrent que la cité, le monde, peuvent être pensés. Le sociologue Pierre Bourdieu était de ceux-là. Pendant trois ans, de 1998 à 2001, Pierre Carles a suivi Pierre Bourdieu au travail, attelé à son quotidien, sous toutes ses facettes. En s'immisçant dans son bureau, ses salles de cours au Collège de France, lors de manifestations de rues ou à un meeting alter-mondialiste, le film révèle la pensée de Bourdieu en train de se dire, en mouvement. Donnant à voir le combat généralement invisible que mène le sociologue contre l'ordre dominant. Et c'est une pensée qui se déploie comme familière, à côté de nous, et toujours abordable, celle d'un intellectuel qui choisit de penser son temps, prônant l'intelligence et l'analyse comme armes fatales. Une pensée que le réalisateur Pierre Carles (*Pas vu Pas pris, Enfin pris, Attention Danger Travail, Volem rien foutre al pais*), parvient à rendre lumineuse pour ce premier film sur l'auteur de *La Misère du monde* et de *La Noblesse d'État*, l'un des plus grands penseurs de la fin du 20^e siècle, disparu depuis.

INFOS TECHNIQUES

GENRE

Documentaire

THÈMES

Ecrivain

EXTRAIT VIDÉO



<http://vimeo.com/50609866>

DOCUMENTS

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Pierre Carles

SCÉNARIO

Pierre Carles

MONTAGE IMAGE

Bernard Sasia
Claire Painchault
Virginie Charifi
Youssef Charifi

INTERPRÉTATION

Pierre Bourdieu

PRODUCTION

CP productions
VF films

 [JACQUETTE SOCIO.pdf](#)

LIENS

 [Consulter le site de CP productions](#)