

FIN DE CONCESSION

LONG MÉTRAGE

2010 / 2 H 06 MIN / FRANCE



Fin de concession - © CP productions

SYNOPSIS

Où en est la critique radicale des médias en France dix ans après la parution de *Sur la télévision* de Pierre Bourdieu, des *Nouveaux Chiens de garde* de Serge Halimi, du journal *Pour Lire Pas Lu/Le Plan B*, des films de Pierre Carles *Pas vu pas pris* et *Enfin pris* ? Toujours d'attaque, semble-t-il, à voir comment Carles et ses comparses repartent en 2009, fleur au fusil, à l'assaut de la citadelle TF1 et des dinosaures du PAF. Leur documentaire porte sur la privatisation de TF1 et sur le fait qu'aucune chaîne de télévision n'a enquêté sur les conditions d'attribution de la première chaîne française au groupe industriel Bouygues, ou sur les rapports de la famille Bouygues avec un certain Nicolas Sarkozy, avocat d'affaires de Martin Bouygues. Mais au fur et à mesure que Pierre Carles - alias Carlos Pedro, vrai-faux caméraman uruguayen - et sa bande de reporters pieds nickelés tentent de régler leur compte aux puissants de la télévision, les choses ne se déroulent pas comme prévu. Le réalisateur a perdu une partie de son *fighting spirit* ; ses adversaires savent désormais comment s'y prendre pour neutraliser ou ignorer l'ex-chevalier blanc du petit écran. Aussi, il en vient à se poser des questions sur son rôle de justicier, sur le contre-pouvoir, sur sa volonté de changer le monde. Et avec lui, chemine une réflexion ludique et bouleversante : que n'avons-nous pas fait pour que rien ne bouge ? La critique des médias aurait-elle fait son temps ? Ou bien faut-il envisager de changer de méthodes ?

INFOS TECHNIQUES

Financement de la Région Occitanie : Oui

GENRE

Documentaire

THÈMES

Média

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Pierre Carles

SCÉNARIO

Pierre Carles

IMAGE

Éric Maizy

Fabrice Ferrari

Igor Ochonowicz

Olivier Azam

SON

Jean-Baptiste Hael

Marie-Pierre Thomat

MONTAGE SON

Bernard Sasia

Matthieu Parmentier

PRODUCTION

CP productions

EXTRAIT VIDÉO



<http://vimeo.com/50609867>

LIENS



[Consulter le site de CP productions](#)