

ANIMAL PENSIVITÉ

LONG MÉTRAGE

2017 / 87 MIN / FRANCE



Animal pensivité. Affiche du film de Christine Baudillon

SYNOPSIS

Animal pensivité est un essai cinématographique librement inspiré du poème Huitième Élégie de Duino de Rainer Maria Rilke, à travers un dispositif documentaire d'immersion dans le monde animal.

Au cours des saisons, des animaux familiers et sauvages nous regardent au-delà de toute temporalité. Immergés au cœur de leur espace-temps ouvert au monde, ils nous adressent leurs pensées, leur être-là, vivant et vacant. Enfants de la nature privés de langage, leur monde est corrélations et mélodies, le nôtre séparation et volonté. Face à leurs profonds regards, de quoi faisons-nous l'expérience ? Face au silence des bêtes, qu'entendons-nous ?

Ce film a été tourné après que sa réalisatrice ait découvert le terme de « pensivité » révélé par l'écrivain et essayiste Jean-Christophe Bailly pour qui la question animale est centrale.

INFOS TECHNIQUES

Diffusions en festival et récompenses :

- Projection au Jardin des Plantes, Paris, 30 septembre 2017


GENRE

Documentaire

THÈMES

Animal / Écologie / Poésie

DOCUMENTS

 [cnc_animal_pensivite.pdf](#)

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Christine Baudillon

IMAGE

Christine Baudillon

SON

Mikaël Barre

MONTAGE IMAGE

Christine Baudillon

PRODUCTION

Baldanders Films