



CHRISTOPHE PENCHENAT

TECHNICIENS & TECHNICIENNES / SON / INGÉNIEUR·E DU SON

 06 14 73 90 05

 cpenchenat@gmail.com

 cpenchenat.com

PRÉSENTATION

J'exerce dans le domaine du cinéma et du documentaire depuis 29 ans.
Ma priorité est d'accompagner les attentes des réalisateurs.trices et d'être force de proposition pour leurs projets.

J'ai notamment travaillé avec James Ivory, Maiwenn, Theo Angelopoulos, Raoul Peck, Christine Choy, Carlos Diegues, Georges Lautner, Emanuele Crialese.

Grande habitude des projets étrangers, notamment anglo-saxons et italiens (bilingue français/anglais, français/italien).

Nomine pour le Meilleur Son aux British Independent Film Awards 2016 (Royaume-Uni) pour le long-métrage « Couple in a Hole » de Tom Geens / Nomine pour le Meilleur Son aux Grande Premio ABC 2019 (Brésil) ainsi qu'aux Otello 2019 (Brésil) pour le long-métrage « The Great Mystical Circus » de Carlos Diegues.

Je prépare actuellement les longs-métrages de Romain Quirot et Emmanuel Joucla.

LIENS

 [IMDB](#)

FILMS

 [Double Foyer](#) (Long métrage - 2023)
Son

 [Jeunesse](#) (Long métrage - 2013)
Son

 [Marie M](#) (Court métrage - 2012)
Son

 [Meurtres à Rocamadour](#) (Unitaire TV - 2014)
Son

 [Ombline](#) (Long métrage - 2012)
Son

 [Sauvages \(Couple in a Hole\)](#) (Long métrage - 2015)
Son