



EMMA FARINAS

AUTEURS & AUTRICES / RÉALISATEUR-RICE



Rabastens



06 85 42 21 57



emma.farinas@gmail.com

PRÉSENTATION

Diplômée de cinéma et de littérature espagnole, Emma Fariñas alterne sa vie professionnelle entre production et réalisation de documentaires. Elle accompagne des auteurs dans l'écriture et la production de leurs films et tente de trouver dans ses propres créations la manière la plus juste de raconter le réel.

Elle aborde les souvenirs avec *La valeur des objets* (essai photographique sonore, 7 min – 2013/Festival du film de famille), la tradition avec *Les Mécanographes de Mexico* (témoignages d'écrivains publics, 26 min – 2007/Festival International du Film d'Aubagne, Traces de vie), elle propose une réflexion sur la photographie avec le documentaire *Instants Saisis* (45 min – 2015). *Quando se fueron los olivos* (40 min – 2017/Prix du meilleur premier film au festival Les Toiles de Najac) nous plonge une fois encore dans une cohabitation temporelle entre passé et présent, à travers l'intimité hors du temps d'un patio. Enfin, *Aquí y allí*, journal d'une exilée (version 52 min - version pédagogique 15 min) mêle avec sensibilité l'histoire intime à la grande Histoire, le documentaire à la fiction, la photographie au son.

FILMS



Aquí y allí (Court métrage - 2019)

Réalisation



Instants saisis - Eugène Trutat (1840-1910) (Court métrage - 2015)

Réalisation



Qui se souvient des oliviers ? (Court métrage - 2017)

Réalisation / Image