

## YANN SINIC

AUTEURS & AUTRICES / RÉALISATEUR-RICE

 Montpellier

 [yann.sinic@gmail.com](mailto:yann.sinic@gmail.com)

### PRÉSENTATION

Dès ses débuts, Yann Sinic privilégie une écriture documentaire proche de l'essai filmique. Certains de ses premiers courts documentaires sont diffusés sur ARTE, dans l'émission "Brut". En 2000 il crée une structure de production indépendante et s'engage dans une démarche de création solitaire, semblable à celle d'un peintre ou d'un écrivain.

Influencés par un mode de tournage et de production intimistes, ses films quittent alors le champ du documentaire pour entrer dans des formes hybrides, parfois expérimentales, où se mêlent l'autobiographie, l'essai et la fiction. Dès ses débuts, la voix-off tient une place prégnante dans son travail. À partir de 2000, sa collaboration avec la scénariste Nathalie Combe renforce cette composante littéraire.

Depuis quelques années, il se consacre aussi à la création de balades sonores géolocalisées et de podcasts audio (Canada) et collabore régulièrement en tant que chef opérateur. Il est également chargé de cours à l'Université Montpellier III dans le département Cinéma.


### FILMS

 [La Cité du soleil](#) (Unitaire TV - 2013)  
Image / Interprétation / Réalisation

 [La Conscience de Svevo](#) (Court métrage - 2000)  
Scénario / Image / Montage image / Réalisation

 [Le Remords](#) (Court métrage - 2006)  
Montage image / Réalisation

 [Les Mondes intérieurs](#) (Court métrage - 2012)  
Scénario / Image / Son / Montage image / Réalisation

 [N'ayons peur de rien](#) (2005)  
Scénario / Image / Montage image / Réalisation

 [Un candidat idéal](#) (Court métrage - 2016)  
Image / Son / Montage image