



TOMMY-LEE BAÏK

AUTEURS & AUTRICES / RÉALISATEUR-RICE
COMÉDIENS & COMÉDIENNES / COMÉDIEN (H)

 contact.tlbaik@gmail.com

PRÉSENTATION

Après avoir commencé en autodidacte avec sa websérie MORDRED tournée entre 2013 et 2014 à Montpellier dans laquelle il fait ses armes devant et derrière la caméra, il profite de la diffusion de sa première production sur MyTF1 pour écumer les casting. En 2017 il est repéré par Audrey Gini sur Marseille et obtient le second rôle dans le premier téléfilm de Christophe Charrier, Jonas, qui remporte l'année suivante de nombreux prix au Festival de La Rochelle, dont celui du Meilleur Film. Galvanisé par cette expérience, il tourne sa première mini-série produite, POÈTES, avec le soutien du CNC, de la Région Occitanie et de l'ADAMI dans laquelle il tient le rôle principal. En Mars 2020, la diffusion de JONAS sur Netflix lui permet de se faire repérer par de nombreux réalisateurs et agents, mais le COVID fige certaines opportunités. À partir de 2021, il travaille en tant que chargé de développement et jeune producteur au sein de la société AnderAnderA Production en région Occitanie. Il donne également des cours à l'Université Paul Valéry à Montpellier. Il fait une apparition dans le film CHIEN DE LA CASSE de Jean-Baptiste Durand, primé d'un César du Meilleur Premier Film en 2024. Presque trentenaire, il décide de reprendre le chemin des tournages et de retrouver le jeu face caméra.

LIENS

 [Bande démo](#)

 [IMDB](#)

 [Instagram](#)

FILMS

 [Andrew Bennett](#) (Websérie - 2018)
Interprétation

 [Poètes](#) (2019)
Interprétation