



ELODIE BUISSON

COMÉDIENS & COMÉDIENNES / COMÉDIENNE (F)

✉ elodiebuisson@hotmail.fr

🌐 <https://www.sequencesud.com/project/elodie-buisson/>

PRÉSENTATION

Comédienne depuis 2000, elle a été formée à L'École Nationale Supérieure d'Art Dramatique (ENSAD) de Montpellier sous la direction d'Ariel Garcia-Valdès.

Dès sa sortie de cette école, elle est admise à « L'Atelier Volant », troupe permanente de 9 comédiens issus d'Écoles Nationales, au Théâtre National de Toulouse sous la direction de Jacques Nichet et Claude Duparfait.

Elle jouera par la suite au théâtre sous la direction de Jacques Nichet, Georges Lavaudant, Claude Duparfait, Sébastien Bournac, Richard Mitou.

Au cinéma, elle tourne dans "N'Importe qui" réalisé par Raphaël Frydman, et tourne en anglais dans "Waiting for you" de Charles Garrad.

À la télévision, elle joue dans "Panda", sous la réalisation de Jérémy Mainguy; "Demain nous appartient" (Olivier Chapelle); "Candice Renoir" (Olivier Barma puis Chrystelle Raynal); "Meurtres à Toulouse" (Sylvie Ayme); "Tandem" (Lionel Chatton); "Crime en Lozère" (Claude-Michel Rome).

Elle joue dans les courts-métrages "Ce qui reste d'Adria" de Laurent Desaleux et "Grand clocher, mauvais voisin" d'Alexandre Cardin.

Elle réalise un documentaire "Les deux maisons de Cristina", produit par les Ateliers Varan.