



SYLVÈRE PETIT








AUTEURS & AUTRICES / RÉALISATEUR·RICE

 <https://sylverepetit-photos.com/>

PRÉSENTATION

Convaincu depuis l'enfance que l'humain est un animal parmi les autres, Sylvère Petit a choisi le cinéma et la photographie comme moyens d'expression pour bousculer nos regards autocentrés. Loin de tout prosélytisme, il nous invite à reconsidérer nos imaginaires et notre propre existence parmi les êtres vivants. Né à Nîmes en 1981, il photographie nos cohabitants depuis son adolescence et réalise des films et des documentaires pour le cinéma et la télévision depuis 2009. À travers ses films il cherche à sortir de la dichotomie documentaire animalier / film de fiction entre humains. Cette quête le mène dans des aventures qui questionnent la fabrication même de nos images et de nos récits.

FILMS

-  Ani-Maux (Unitaire TV - 2017)
Scénario / Montage image / Réalisation
-  Biòu (Court métrage - 2014)
Image / Montage image / Réalisation
-  Entre miel et terre (Unitaire TV - 2011)
Scénario / Image / Réalisation
-  Intrusion (Court métrage - 2006)
Scénario / Image / Montage image / Réalisation
-  Les Assoiffés (Court métrage - 2014)
Scénario / Réalisation
-  Les Ventileuses (Court métrage - 2009)
Scénario / Réalisation
-  Vivre autrement (Unitaire TV - 2005)
Réalisation