



MÉLISSA BROUTIN

COMÉDIENS & COMÉDIENNES / COMÉDIENNE (F)

 melissabroutin@hotmail.com

PRÉSENTATION

Comédienne bilingue anglais de par son enfance passée en Angleterre et les formations qu'elle a suivies auprès de professeurs de l'Actors Studio et du Lee Strasberg Theatre and Film Institute, elle a beaucoup joué au théâtre (Shakespeare, Tennessee Williams, Racine, Hugo, Feydeau, Bergman, Lagarce ou encore Biljana Srbljanovic).

En 2024, elle joue à Paris et à Beyrouth dans « Marcus et les siens », spectacle de Charif Ghattas, créé à Avignon en 2022.

En tant que metteuse en scène, elle travaille pendant plusieurs années à Genève et à Paris où elle monte des pièces de Harold Pinter, Slawomir Mrozek, Crébillon fils, ainsi que plusieurs créations d'auteurs contemporains.

Elle a été en charge de mettre en scène « Les Petites Formes » au Théâtre Molière de Sète, ("Le Jugement Dernier" d'Odön von Horvath, "Un Obus dans le coeur" de Wajdi Mouawad, "Les Dingues de Knoxville" de Joël Jouanneau), sortes de premières parties faisant écho aux spectacles programmés.

À Montpellier, elle adapte et joue avec Fani Carencio (Collectif Chantal Together) le roman de Clovis Goux, "La Disparition de Karen Carpenter", consacré à la chanteuse du célèbre groupe des années 1970 et 1980, The Carpenters.

Elle tourne également pour la télévision (« Candice Renoir », « Les Pennacs », « Un si grand soleil »...) et travaille en tant que voix-off sur des documentaires pour France TV ("Dans les coulisses du Festival d'Avignon", "La vie extraordinaire de Fernand Legros").

Elle a également été chroniqueuse sur Europe 1, en charge des découvertes et nouveautés musicales.

Elle a enseigné au Cours Florent à Paris et à Montpellier en tant que chargée de cours de 2ème année et de l'enseignement spécifique Acting in English. □

Elle a également été intervenante en anglais à l'école Le Plateau et au sein de la formation pour comédiens d'Illusion et Macadam.

Elle a fondé en 2016 la compagnie LIV'THIS avec Thomas Durand et ils travaillent actuellement à la reprise d'un de leurs derniers spectacles, "BILLY, ou l'histoire d'un homme atteint du trouble dissociatif de l'identité".

LIENS

 [Bande démo](#)

 [Lien agent](#)