



OLIVIER DEPARDON

AUTEURS & AUTRICES / COMPOSITEUR-RICE



Castelnau-le-Lez



0680960422



contact@olivierdepardon.com



<http://www.olivierdepardon.com>

PRÉSENTATION

Je suis compositeur de musique de films depuis 2009, avec à mon actif une centaine de musiques de documentaires, courts-métrages et films corporate, notamment pour la télévision française (France television, Canal+, Arte, France 5, RMC Découverte, etc..) ou de grandes marques (Chanel, Clarins, Air France, Orange).

Je suis pianiste classique de formation et mon univers musical mélange des influences diverses, de la musique symphonique à l'electro, inspiré par les grands compositeurs de musique classique (Brahms, Wagner, Debussy), mais aussi les compositeurs de musique de film tels que John Carpenter, John Williams ou Alexandre Desplat.

J'ai, entre autres collaborations, travaillé avec les auteurs de documentaire William Karel pour « Le Proqram de lasi » (France 3), ou Frederic Wilner pour « Trois villes à la conquête du Monde » et "Toutankhamon, le trésor redécouvert" (Arte). J'ai également composé la musique du court métrage « Sur un air de cinéma » d'Alice Taglioni, et celle des docu-fictions « Pasteur-Koch » ou « Napoleon-Metternich » réalisés par Matthieu Schwartz et diffusés sur Arte. Et j'ai signé en 2022 la bande-originale d'un long-métrage britannique, « Rachel's dream », réalisé par Eugene Brady.

Issu du parcours conservatoire du Chesnay en piano classique, solfège et chorale, j'ai appris l'harmonie, la composition et l'arrangement à l'American School of Modern Music à Paris. J'ai également, au cours des dernières années, eu l'opportunité de me former à la composition pour le film avec orchestre (composition et arrangement, direction d'orchestre), ainsi qu'au sound design.

Fort de cette expérience, je souhaiterais m'ouvrir encore un peu plus vers la fiction (série, cinema, ou animation) !

LIENS



[Page imDb](#)